

# Llamado a publicar

## Eje 4: Ciencia e historia ambiental en Chile: naturaleza, conflictos, recursos

### Equipo editorial:

**Rodrigo Booth** ([rodrigo.booth@uchilefau.cl](mailto:rodrigo.booth@uchilefau.cl)): Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

**Cecilia Ibarra** ([cecilia.ibarrachile@gmail.com](mailto:cecilia.ibarrachile@gmail.com)): Centro de Ciencias del Clima y la Resiliencia (CR2), Universidad de Chile.

En un intento colectivo y todavía no del todo asentado, investigadores de distintas ramas de la historia y de las humanidades han reorientado su trabajo para interrogar las relaciones entre cultura y naturaleza en un contexto de crisis. Con sus trabajos buscan dar con los puntos de inflexión de la modernidad industrial que desembocan en los procesos de degradación acelerada del ambiente que experimentamos hoy. Abordar el estado actual de las relaciones entre cultura y naturaleza considerando sus múltiples escalas y grados de complejidad exige reformulaciones metodológicas y cruces disciplinares entre ciencias naturales, sociales y humanidades. Con una perspectiva historiográfica situada en la contingencia, esperamos convocar trabajos que analicen los efectos de la interacción humana con el ambiente, específicamente desde la historia de las ciencias y las tecnologías relativas a Chile.

Desde un primer momento de definición, la historia ambiental se enfrenta a un doble desafío. Se trata de abordar objetos que emergen de una crisis, por lo que su estudio implica un cierto estado de urgencia y compromiso que puede derivar en pérdidas de perspectiva. Por otro lado, son objetos que no terminan de situarse en su época. Los debates en torno a la denominación del tiempo actual han hecho emerger conceptos como antropoceno, capitaloceno, occidentaloceno, entre otros<sup>1</sup>. Además de un posicionamiento político por parte de los investigadores, se trata de nociones que exigen una mirada histórica capaz de abarcar escalas de tiempos superpuestos, comprimidos y estratificados, de alcance geológico y humano simultáneamente. Se trata, sobre todo, de un objeto de estudio radicalmente transdisciplinar.

Hasta hace algunos años, las discusiones sobre cambio climático parecían ser dominio exclusivo de las ciencias físicas y naturales, que ostentaban la autoridad exclusiva en instancias de investigación, divulgación y educación, de debate político y legislación. Ante las evidentes consecuencias sociales del fenómeno y resistiendo a la tecnificación del debate, ciertas líneas de las humanidades y de las ciencias sociales han buscado integrar una dimensión reflexiva y temporal que permita contextualizar y desglosar discursos, relevar ideologías, identificar genealogías de prácticas, gestos y palabras. En conjunto, la influencia de los estudios sociales de la técnica hacia la historiografía así como también los aportes provenientes de una nueva historia de la ciencia y de la tecnología que se ha ocupado de las relaciones conflictivas entre las sociedades y su entorno, han posicionado a los historiadores en el análisis ambiental, a partir de trabajos que indagan en las dinámicas temporales de estos fenómenos. Desde la perspectiva historiográfica el estudio de la crisis revela la dimensión global del fenómeno y la desigualdad de sus condiciones y efectos en contextos de capitalismo avanzado y ámbitos periféricos, donde la degradación territorial provocada por la

---

<sup>1</sup> Bonneuil, C y Fressoz, J. B. *The Shock of the Anthropocene: The Earth, History and Us* (Londres-Nueva York: Verso, 2013).

actividad industrial ha tenido efectos catastróficos y un impacto significativo en la ocupación de los territorios<sup>2</sup>.

Esta reflexión conduce no solo a la dimensión social y política, sino material, sensible y afectiva de la relación entre la cultura y los fenómenos ambientales. De allí emerge una corriente de renovación del pensamiento humanista que agrupa, en diálogo con las ciencias naturales -particularmente de la biología y la ecología- a autores de la historia ambiental, la historia del arte, del urbanismo y de la arquitectura, la antropología, la geografía y la filosofía en torno a la noción de paisaje. A partir de allí se abordan las formas de ver, conocer y representar el ambiente, incluyendo la dimensión temporal como un factor principal para entender los modos de habitar, explotar y conservar la Tierra<sup>3</sup>. De ahí ha emergido también una suerte de nueva historia natural, atenta a la perspectiva de las especies, crítica del antropocentrismo y dispuesta a investigar la injerencia de entidades no-humanas (desde microorganismos o animales hasta fenómenos geológicos y construcciones) como agentes de la historia y actores relevantes en el ensamblaje de lo social<sup>4</sup>.

Esta convocatoria espera recibir trabajos que indaguen en estudios de casos de degradación y colapso ambiental atentos a la dimensión temporal<sup>5</sup>, la recurrencia histórica de catástrofes socio-naturales<sup>6</sup>, la construcción de sistemas productivos determinantes a escala geopolítica<sup>7</sup>. Se espera convocar trabajos de historia de la percepción de la naturaleza como recurso y de la explotación ambiental y el extractivismo en sus diversas modalidades, también investigaciones que aborden los procesos de territorialización, de planes de industrialización y de determinación de infraestructuras de explotación y conservación. Resulta importante atender también a la dimensión histórica de la contaminación ambiental, considerando aspectos relativos al higienismo decimonónico<sup>8</sup>, como a preocupaciones de la salud pública y privada del siglo XX y XXI, aspectos vinculados con la movilidad urbana<sup>9</sup> o con cualquier forma de producción de agentes contaminantes del agua, la tierra o la atmósfera. Interesa, siguiendo esta línea, contar con aportes que aborden la denominación de una época de crisis, atendiendo a las actualizaciones del debate sobre cambio climático en las ciencias relativas a Chile.

<sup>2</sup> Crosby, A. *Ecological Imperialism. The Biological Expansion of Europe, 900-1900* (Cambridge: Cambridge University Press, 1986).

<sup>3</sup> Berque, A. *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains* (Paris: Belin, 2001); Grevsmühl, S. *La Terre vue d'en haut. L'invention de l'environnement global* (Paris: Seuil, 2014); Booth, R. y C. Valdés, "De la naturaleza al paisaje. Los viajes de Francisco Vidal Gormaz en la colonización visual del sur de Chile en el siglo XIX", *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzi*, 46, 2 (2016): 199-216; Núñez, A., Aliste, E., Bello, A., Osorio, M. (eds.), *Imaginario geográfico, prácticas y discursos de frontera. Aisén-Patagonia desde el texto de la nación* (Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2017).

<sup>4</sup> De la Cadena, M. *Earth Beings Ecologies of Practice Across Andean Worlds* (Durham y Londres: Duke University Press, 2015); Haraway, D. *When Species Meet* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008); Latour, B. *Les Microbes. Guerre et Paix. Suivi des Irréductions* (Paris: Éditions E. A. Métailié, 1984); Tarr, J. y McShane, C., *The Horse in the City: Living Machines in the Nineteenth Century* (Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2007); Tsing, A. *The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins* (Princeton: Princeton University Press, 2015).

<sup>5</sup> Tarr, J. *The Search for the Ultimate Sink: Urban Pollution in Historical Perspective* (Akron: University of Akron Press, 1996); Massard-Gilbaud, G. *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914* (Paris: Éditions EHESS, 2010); Le Roux, T. y Lette, M. *Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit. XVIIIe-XXIe siècle* (Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013).

<sup>6</sup> Walter, F. *Catastrophes. Une histoire culturelle. XVIe-XXIe siècle* (Paris: Seuil, 2008).

<sup>7</sup> Mitchel, T. *Carbon Democracy* (Nueva York: Verso, 2011).

<sup>8</sup> Folchi, M. "La higiene, la salubridad pública y el problema de la vivienda popular en Santiago de Chile (1843-1925)", en: *Perfiles habitacionales y condiciones ambientales. Historia urbana de Latinoamérica, siglos XVII-XX* (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007), 361-390; Urbina, X. *Los conventillos de Valparaíso, 1880-1920. Fisonomía y percepción de una vivienda popular urbana* (Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2002).

<sup>9</sup> Booth, R. "Higiene pública y movilidad urbana en el Santiago de 1900/ Public Hygiene and urban mobility in 1900 Santiago", *ARQ* 85 (2013): 52-61.

Finalmente, se convoca también a investigadores que hayan abordado con perspectiva histórica los debates y controversias vinculados a la definición de las políticas ambientales<sup>10</sup>, la formación de instituciones<sup>11</sup> y las prácticas de defensa, militancia y controversia de los actores involucrados en la defensa del medioambiente.

---

<sup>10</sup> Camus, P. Ambiente, bosques y gestión forestal en Chile, 1541-2005 (Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2005).

<sup>11</sup> Camus, P. y Hajek, E., Historia ambiental de Chile (Santiago: Andros Impresores, 1998).