

La ciudad en una imagen



Santiago visto desde el Observatorio Astronómico del cerro Santa Lucía en torno a 1850

Hacia 1849, un equipo de científicos proveniente de Estados Unidos instaló un observatorio en el Cerro Santa Lucía. Desde allí observaron las dinámicas de los planetas próximos con el objetivo de medir la distancia entre la Tierra y el Sol, dieron con las coordenadas de varias estrellas del hemisferio sur, midieron fenómenos de magnetismo y meteorología, pero también observaron la ciudad que, inquieta, iba cambiando y expandiéndose a los pies del cerro. La *Vista panorámica de Santiago* es una de las láminas que ilustra el informe que el director de la expedición, James Melville Gilliss, publicó algunos años más tarde, a su regreso en Estados Unidos en 1855.

Exponen:

Germán Hidalgo, arquitecto de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, comentará la mirada urbana que se desprende de la vista panorámica publicada por Gilliss en su informe de 1855, así como algunas particularidades de la construcción de la imagen.

Catalina Valdés, historiadora del arte e investigadora Conicyt en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, ubicará esta imagen en el contexto de la cultura visual de la época, comentando sus condiciones de producción y circulación.

JUEVES 17 DE AGOSTO, 19.00 HRS.

AUDITORIO, MUSEO BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA
Av. Vicuña Mackenna 94, Providencia, Santiago

Invitan

dibam DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
EL PATRIMONIO DE CHILE

S N M Subdirección
Nacional
de Museos

Museo Nacional
Benjamín Vicuña Mackenna

Patrocinan

CONICYT
Fondo Nacional de Desarrollo
Científico y Tecnológico

UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE CHILE

UNIVERSIDAD DE CHILE